

Pass dog dancing

- Le Pass est accessible aux chiens à partir de 8 mois peu importe le CAESC ou du CSAU.
- Ce n'est pas une compétition mais un prérequis à l'inscription en concours.
- Seuls les juges et moniteurs de Dog Dancing sont autorisés à faire passer le Pass.

Modalités d'organisation du Pass Dog Dancing

- Un seul juge ou un seul moniteur de Dog Dancing suffit pour faire valider le Pass
- L'inscription est gratuite et se fera via le calendrier sur le site sportscanins.fr
- Il faut prévoir environ 20 min de passage par équipe, incluant la partie théorique.
- Il n'est pas obligatoire de faire passer les tests en musique, mais préféré.
- La présence d'un sas n'est pas obligatoire.
- Aucune obligation d'avoir une piste fermée.
- Le passage des exercices se fait individuellement, le candidat enchaîne les exercices dans l'ordre qu'il aura lui-même préétabli. Le juge peut rappeler l'ordre des exercices au candidat.
- Le juge ne doit pas gêner le travail de l'équipe. La feuille de notation pourra éventuellement être rendue au candidat. Si tel est son souhait, l'organisateur en imprimera 2 exemplaires.
- Les 5 questions théoriques devront être préparées à l'avance par le juge ou le moniteur. Elles peuvent aborder le règlement et les conditions de participation à un concours.
- Les sessions peuvent être organisées dans les clubs après les horaires de cours habituels.
- En cas d'échec, le candidat pourra se représenter sans délai à une autre session.

Objectifs des tests de compétences

- Donner au chien et au conducteur une expérience de concours devant public & juges.
- D'acquérir de l'expérience & s'amuser dans un contexte de compétition
- Mettre en évidence la créativité du conducteur

Déroulé du Pass Dog Dancing

- Si le candidat choisit de proposer l'exercice libre de son choix, il pourra supprimer 1 des 10 exercices imposés. Seules 10 notes seront prises en compte.
- En cas d'aboiements répétitifs ou de tout autre comportement sujet à déductions de points lors d'un concours, il faudra réexpliquer le règlement au candidat
- Si le chien sort plusieurs fois du terrain ou s'il est hors de contrôle l'équipe sera ajournée.
- Le chien peut être récompensé avec un jouet silencieux ou avec des friandises mais juste entre chaque exercice/enchaînement et dans un coin spécialement réservé à l'extérieur
- Le chien peut être tenu en laisse durant les exercices mais elle ne doit pas servir pour contraindre le chien à les réaliser.
- Durant les exercices le chien ne doit pas divaguer sur le terrain.
- **L'exercice libre** * doit être décrit avant le début de son exécution, et il faut expliquer à l'examineur comment ce dernier va se dérouler (marqué d'une *).
- Dans le choix des exercices, le conducteur doit prendre en considération que la répétition ne doit pas fatiguer le chien physiquement ou psychiquement.

Feuille de points

- L'organisateur remet à chaque participant dès leur arrivée une feuille de points nominative. Le candidat choisit sur sa feuille de points l'ordre dans lequel il souhaitera présenter les exercices et les enchaînements. Il signalera si les exercices ont un lien, l'exercice qui est supprimé et décrira au dos l'exercice libre de son choix.
- L'accent est mis sur La joie montrée par le chien et le conducteur au travail, la bienveillance, la coopération chien/conducteur et la fluidité des enchaînements

Notation

- Chaque exercice est noté entre 0 à 5 points sur un total de 100 (points ou demi-points)
- MINIMUM : 30 points en pratique & 25 pts théoriques : pass validé
- Les résultats seront envoyés par le club organisateur via le calendrier CNEA = impossible de s'inscrire à un concours se déroulant le même jour

Freestyle

- Slalom entre les jambes sur 8 pas
- Recul de 4 pas
- Cercles 2x autour du conducteur
- Twist x2
- Sauts au-dessus de la jambe/bras
- Donne la patte
- Cible au sol à 2m, tenue +3s
- Autour d'un accessoire x2
- Main-cible 3s minimum

Heelwork

- 8 pas vers l'avant
- Tourner à droite
- 8 pas vers l'avant
- Tourner à gauche
- 8 pas vers l'avant
- Finale au pied pendant 3 secondes jusqu'à ce que le juge signale la fin
- Déplacement en "manivelle"

Partie théorique

5 questions seront posées au candidat, chacune sur 10 points sur le règlement et les conditions de participation à un concours en vigueur à la date du Pass.

Règlement dog dancing

- Ouvert à tous les chiens LOF ou NON LOF
- Chien à partir d'un an + licence dog dancing
- Chaque épreuve = jugée sur 30 points

HTM

- ✓ Min. 75% de HTM et max 25% de FS
- ✓ pas plus de 2 m de distance sinon élimination
- ✓ Le conducteur et le chien ne doivent pas se gêner mutuellement. Le chien doit toujours s'adapter au rythme et à la direction. Il doit rester parallèle dans toutes les positions. Se déplace sans sauter ni croiser les pattes sauf si déplacement latéral.
- ✓ Chien peut regarder le conducteur mais pas obligatoire. Si accessoires en HTM ils doivent être inclus dans la prestation = 90 secondes maxi de mise en place.

- ✓ La position du chien en retrait ou en avance = indésirable. La distance mesurée est de la plus proche du chien à la plus proche du maître. Chien doit avoir une allure naturelle
- ✓ 10 positions

FREESTYLE

- ✓ Pas plus de 25% de HTM et en rapport avec la choré. On doit bien voir que c'est du freestyle et pas du HTM. Un mouvement Freestyle est tout ce qui n'est pas défini comme HTM : Marche enfantine ou chien au pied qui boîte = freestyle.
- ✓ Freestyle idéal : mouvements fluides en rapport avec le rythme de musique.
- ✓ Toutes les positions et combinaisons autorisées mais sans danger pour l'intégrité physique et morale du chien. Accessoires autorisés mais doivent être utiles dans la chorégraphie. Ils ne doivent pas servir de leurre ou de motivation. Accessoires statiques et mobiles autorisés sans limite mais pas dangereux et en adéquation avec le thème. Temps de mise en place = 90 secondes sinon élimination.
- ✓ On déconseille de faire un mouvement + de 3 fois ou sur une longue durée.
- ✓ Tricks interdits : poirier, marcher sur pattes avant, chien effectue une roulade avant et tous autres mouvements dangereux.

LES NIVEAUX

DEBUTANT :

1 minute à 2 minutes

- FS ou HTM, choisi lors de l'inscription au concours
- Nombre de passages maximum durant le concours : 2 si pas trop de monde
- La meilleure des 2 noters sera retenue pour le classement
- ✓ *Exercices simples mais propres*
- ✓ *HTM : au moins 4 positions différentes*
- ✓ *Aucun changement de rythme nécessaire*

On passe au niveau supérieur si on a 21/30 : 6.3/ 9 minimum dans les catégories et 2.1/3 en bien-être animal. Il faut 3 concours homologués dont 2 minimum avec un juge français.

NOVICE :

1 minute 30 à 2 minutes 30

- FS ou HTM, choisi lors de l'inscription au concours
- Nombre de passages maximum durant le concours : 2 si pas trop de monde
- La meilleure des 2 noters sera retenue pour le classement
- ✓ *Difficulté peu élevée mais présence de mouvements + difficiles*
- ✓ *HTM : au moins 6 positions différentes + 2 directions différentes*
- ✓ *Un changement de rythme nécessaire*

On passe au niveau supérieur si 22.5/30 : 6.75/ 9 minimum dans les catégories et 2.25 en bien-être animal. Il faut 3 concours homologués dont 2 minimum avec un juge français.

INTERMEDIAIRE :

2 minutes à 3 minutes 30

- FS ou HTM, choisi lors de l'inscription au concours
- Nombre de passages maximum durant le concours : 1 sauf si peu de monde
- La meilleure des 2 notersera retenue pour le classement
- **Obligation de figures + techniques & ensemble artistique + harmonieux**
- ✓ *Difficulté moyenne élevée, combinaisons de mouvements techniques*
- ✓ *Choré en harmonie avec la musique*
- ✓ *HTM : au moins 8 positions différences + 2-3 directions différentes*
- ✓ *Un changement de rythme nécessaire*

On passe au niveau supérieur si 23.1/30 : 6.9/ 9 minimum dans les catégories et 2.4 en bien-être animal. Il faut 3 concours homologués dont 2 minimum avec un juge français.

AVANCE :

2 minutes 30 à 4 minutes

- FS ou HTM, choisi lors de l'inscription au concours
- Nombre de passages maximum durant le concours : 1 sauf si peu de monde
- La meilleure des 2 notersera retenue pour le classement
- **Plus haut niveau, met en valeur les compétences techniques et artistiques**
- ✓ *Difficulté moyenne très élevée, beaucoup de mouvements techniques*
- ✓ *Le chien doit travailler en autonomie, à distance et/ou dans le dos du conducteur.*
- ✓ *Les pas dedanse sont en harmonie avec la musique et l'interprétation doit coller au thème de la routine.*
- ✓ *HTM : 8-10 positions différences + 3 directions différentes + travaille de chaque côté*
- ✓ *Plusieurs changement de rythme nécessaire*

On peut s'inscrire au Grand prix de France si on obtient 24/30 avec 7.2/9 dans chaque catégorie et 2.4/3 en bien-être animal.

Nota : Les niveaux novices, intermédiaires et avancés auront accès au Grand Prix de France

LES CLASSES DE TRAVAIL

La classe **SOLO** : chaque concurrent fera sa présentation avec son chien.
Tous niveaux, senior, junior (-14 ans) et handi.

La classe **EQUIPE**

- Deux conducteurs et deux chiens
- + de deux conducteurs et plusieurs chiens
- un conducteur et plusieurs chiens.
- Ils concourent ensemble dans la même catégorie sans distinction de niveau ni de discipline
- Tous les mouvements, qu'ils soient du FS ou du HTM sont notés.
- La durée varie de une à quatre minutes.

La classe FUN

- La classe FUN est ouverte aux chiens de tous niveaux.
- Cette classe accueille les licenciés avec des chiens débutants âgés de +12 mois, des chiens vétérans ou s'entraîner en condition « concours » etc...
- **Pour les chiens débutants durée maximale de la musique 2 minutes, pour les présentations de routine maximum 4 minutes, pour les problèmes de comportement/aboiement/motivation maximum 3 minutes.**
- Laisse, nourriture, jouets sont autorisés.
- Engagement payant
- Pas de classement mais retours du juge
- 1 seul passage.
- **La classe fun passera le matin avant le début des classes officielles**
- La raison de l'inscription dans cette catégorie devra être spécifiée lors de l'engagement

CLASSE RECREATIVE

- Ouverte aux chiens entre 8 et 12 mois titulaires du test/pass dog dancing
- Durée 2 min maxi et on peut travailler les exercices présentés lors du test/pass.

NOTATION

- ✓ **9 points pour la présentation**
- ✓ **9 points pour le contenu**
- ✓ **9 points pour l'interprétation musicale**
- ✓ **3 points pour le bien-être animal**

Présentation (9pts)

- La coopération – fluidité - réactivité
- Commandes / signalisation
- Présentation du jour
- Exécution correcte des tricks

Contenu (9pts)

- Focus – concentration sur le chien et non le conducteur
- Structure de la routine
- Utilisation équilibrée de l'espace
- Utilisation de la piste (dépend de la taille du chien)
- Un nombre de mouvements appropriés pour que la routine soit intéressante et sans excès
- Variété de mouvements
- Difficulté de mouvements individuels
- Transitions / liens entre mouvements

Interprétation artistique (9pts)

- Visualisation du concept
- La musique convient au rythme et aux mouvements du chien
- Mouvements appropriés du conducteur
- Utilisation et interprétation appropriée de la musique

Bien-être animal (9pts)

- La routine met l'accent sur les qualités du chien
- Santé et sécurité du chien
- Partenariat

En cas d'égalité au classement

Si deux équipes ont des points égaux, l'équipe ayant obtenu le plus de points dans la catégorie « **Bien-être animal** » l'emporte. Si égalité on vise « **contenu** » si re égalité « **présentation** »

Organiser un concours en tant que club

Choix du jury

- Juge de dog dancing de la S.C.C formateur, qualifié ou stagiaire
- 80 passages si un seul juge. 120 passages maxi en une journée si deux juges.
- Dans un concours en double, c'est le même juge qui juge une classe dans sa totalité.

Terrain

- Terrain délimité, plat, gazonné, moqueté ou toute autre surface plane
- 10m x 25m min, min 100m² de surface
- Chiens et téléphones portables interdits près de la piste, on ne peut pas manger non plus.
- Prévoir une piste d'échauffement sécurisée à proximité de la piste d'évolution ainsi qu'un emplacement d'attente pour les conducteurs avec accès sur la piste.

Conditions générales pour concourir et inscriptions à un concours

- 1) Avoir une licence de la S.C.C./CNEAC de l'année en cours et être membre d'un club affilié.
- 2) Avoir obtenu le pass dog dancing (pour les chiens qui commencent après le 1^{er} juillet 2020).
- 3) Un mineur ne peut pas conduire un chien de 2eme catégorie (respect de la loi de 1999). Les chiens de 1^{ère} catégorie sont interdits de concours en France.
- 4) Le chien doit être identifié et vacciné
- 5) Les concurrents doivent être présents depuis le début du concours, sauf raison personnelle ou professionnelle spécifiée au juge et au club organisateur.
- 6) Jeunes concurrents -> Catégorie junior jusqu'à la fin d'année de leurs 14^{ème} anniversaire. Pour eux, le concours est gratuit, ils ne peuvent représenter qu'un chien par concours.
- 7) Nombre maxi de passages : 4 par concours

Musique

- Les participants remettent leurs C.D's ou clés USB le matin (ou piste MP3 par mail si l'organisateur veut utiliser un ordi)
- Un CD ou USB par chien et par chorégraphie
- Prévoir le CD original au cas où
- Noter notre nom, le titre de la musique, la durée de l'enregistrement correspondant à votre chorégraphie.

Chiennes en chaleur

Signaler au plus tard lors du briefing du matin, elles passeront en fin du concours. Elles doivent être maintenues à l'écart des autres chiens durant la journée.

Reconnaissance du terrain

On peut au début du concours et/ ou pendant le changement de niveau ou de division aller reconnaître le terrain, en laisse. Pas de friandises, juste le jouet autorisé.

Le participant peut installer son matériel pendant que le juge termine la notation du chien précédent. Le chien peut accompagner son maître pendant l'installation en laisse ou non, mais sous contrôle.

Déroulement

- 1) Entrée sur le terrain sur ordre du juge ou de l'équipe, pareil pour la sortie.
- 2) Avant de commencer sa chorégraphie, le compétiteur doit saluer le juge.
- 3) Pas de costume pour le chien mais oui pour un collier décoratif
- 4) Si la musique se coupe durant la routine, pour des raisons de défaillance du C.D. ou du matériel, le concurrent avec accord du juge repassera ultérieurement.
- 5) La musique doit s'arrêter dans le temps imparti ou le concurrent le signaler très clairement au DJ (si la musique est plus longue), sinon disqualification. Par contre il peut continuer quelques secondes pour finir proprement, mais le juge arrête de juger.

Elimination

- Collier coercitif dans l'enceinte du concours.
- Le chien s'oublie sur la piste.
- En HTM, le chien s'éloigne de plus de deux mètres du conducteur.
- Le chien est hors de contrôle sur la piste
- Le chien ou le conducteur quittent la piste avant le début ou la fin de la routine.
- Le conducteur et le chien n'entrent pas ensemble en piste.
- Incorrection envers le juge, un autre concurrent ou les organisateurs.
- Le chien agressif.
- Si le règlement n'est pas respecté.
- Mise en place des accessoires excédant 90 secondes
- Pdt la reconnaissance ou mise en place des accessoires on entre avec sa pochette frifri
- Le conducteur exerce une pression ou une menace sur le chien pour l'amener à performer

Exemples de questions posées

- Montrez les 10 positions de HTM avec la peluche
- En HTM le chien peut-il s'éloigner de plus de 2m si c'est du FS ?
- En HTM le chien doit-il regarder le conducteur ?
- Quel est le temps de mise en place des accessoires ? Quelles conséquences si on le dépasse ? Avec le chien ? Avec des récompenses/ pochette à friandise sans chien ?
- Citez 3 mouvements interdits en dog dancing
- Chien qui marche au pied sur 3 pattes (mime la boiterie) = FS ou HTM ?
- Chien qui est entre les jambes de son conducteur, pattes sur ses pieds : FS ou HTM ?
- Citez les 4 niveaux des épreuves et leur temps limite d'évolution (mini et maxi)
- Sur combien de points sont effectués les jugements ? Quelle répartition ?
- Et pour les funs ?
- Combien de passages chaque niveau effectue-t-il ?
- Combien de positions HTM sont attendues en fonction du niveau d'évolution ?
- Quelle est la définition d'une équipe en DD? Combien de temps dure leur présentation ? Comment sont séparés le FS et le HTM ?
- En fun, quel est le temps d'évolution en fonction des niveaux / problématiques ?
- Que faut-il pour sortir en concours ?
- Les jeunes conducteurs peuvent-ils s'inscrire avec un chien même si celui-ci passe avec un senior ? Ils peuvent s'inscrire avec plusieurs chiens ?
- Quel est le nombre de passages maximum pour un chien avec 2 conducteurs ? Quel est le nombre de passages maximum pour un chien avec un seul conducteur ?
- Femelle en chaleur et concours : comment gérer ?
- Citez 5 choses éliminatoires
- Citez 5 choses entraînant une perte de points
- Quelles sont les notes demandées, en fonction du niveau d'évolution, pour passer au niveau supérieur ?